



*Galleria Il Germoglio*

## Biennale “Sinfonia della Menzogna”



Elisa Zadi  
*L'Agosto del  
Pomo d'Oro*

Olio su tela  
Cm 100x100

# IL SOLE NON SORGE PIÙ

di Massimiliano Perna

**Sabato 15 novembre 2014**  
**ore 18:00**  
**Via Guerrazzi 34, Pontedera (PI)**

Saranno presenti:

Liviana Canovai - *Assessore alla Cultura del Comune di Pontedera*

Massimiliano Perna - *autore del racconto “Il sole non sorge più”*

Elisa Zadi - *pittrice, autrice del dipinto “L'Agosto del Pomo d'Oro”*

Stefano Tognarelli - *Associazione Culturale Mimesis*

*Con la partecipazione del M° Serafino Carli - docente di pianoforte  
presso l'Accademia Musicale Toscana - esegue musiche di F. Chopin,  
L. Van Beethoven, A. Scriabin*

### Note biografiche:

**Massimiliano Perna** è uno scrittore e giornalista free-lance.

Nato a Siracusa, laureato presso la Facoltà di Scienze Politiche di Catania, attualmente vive e lavora a Milano. Si occupa di legalità, ambiente e diritti umani. Ha pubblicato inchieste con diverse testate, tra cui l'Unità, Micromega.net, Liberainformazione, Terre di Mezzo, Altreconomia, L'Isola Possibile e Left, I Siciliani. Ha lavorato anche per il portale Viverein armonia.it, occupandosi di diritti dei consumatori e di economia ambientale. Ha collaborato con RadioRail per due puntate speciali sui fatti di Rosarno e sull'immigrazione, tematica a cui ha dedicato e dedica particolare attenzione, con specifico riferimento al fenomeno del caporalato e dello sfruttamento della manodopera straniera nell'agricoltura.

Tra le sue pubblicazioni: “La società aperta e lo straniero – Migranti tra demonizzazione e integrazione” (Bonanno editore, 2008); “Exodus: dal deserto al mare, tra morte e speranza”, in Bioetica e cultura, (Istituto siciliano di Bioetica edizioni, 2009). È inoltre co-autore del saggio “I volti del Primo Marzo – Voci da un'altra Italia” (Marotta&Cafiero, 2011) e de “La Giusta Parte – Testimoni e storie dell'antimafia” (Caracò, 2011). Ha curato l'antologia “Dove Eravamo – Venti anni dopo Capaci e via d'Amelio (Caracò, 2012), dedicato al ventesimo anniversario delle stragi del 1992, libro attualmente in ristampa. È uno degli autori dell'antologia “La Sinfonia della Menzogna”, curata dalla Galleria il Germoglio, con il racconto “Il sole non sorge più”. Dirige il sito web di informazione e dibattito, [www.ilmegafono.org](http://www.ilmegafono.org), che ha fondato nel 2006.

**Elisa Zadi** è nata ad Arezzo. Nel 2007 si diploma con lode presso l'Accademia di Belle Arti di Firenze; dal 2007 al 2009 lavora nella stessa cattedra come “Assistente Tecnico di Laboratorio”. Nel 2009 si abilita all'insegnamento delle Discipline Pittoriche. Nel 2010 ottiene con lode il Master di II° livello in “Architettura e Arti Sacre” presso l'Università Europea di Roma. Nel 2013 e 2014 viene segnalata fra gli artisti emergenti nel Catalogo dell'Arte Moderna edito da Mondadori. Vince numerosi premi, gli ultimi nel 2013, quali il Premio Occhi per l'Arte Contemporanea, Migliarino – Ferrara e il Premio Cromica per L'Arte Contemporanea, Città di Bibbiena, Arezzo.

Attualmente vive e lavora a Firenze.

**Stefano Tognarelli** è un attore di teatro, socio attivo nell'Associazione Culturale Mimesis con varie mansioni, principalmente recitativa, poi organizzativa e gestione web-site e social networking.

Ha partecipato a corsi di alta formazione teatrale quali "L'attore europeo fra teatro danza e musica", presso Fondazione Teatro Due (PR), corsi teatrali su teatro di narrazione, teatro del corpo e della voce, presso ITC, San Lazzaro di Savena (BO), Compagnia del Teatro dell'Argine, laboratori di drammaturgia e di recitazione di 50 ore presso il centro La Soffitta, Bologna.

Negli anni di formazione ha partecipato a progetti di vario genere, da cortometraggi alla messa in scena di testi inediti con alcune realtà del territorio bolognese.

Ha lavorato al fianco di alcuni registi tra cui il professor Claudio Longhi, Walter Le Moli, Valerio Binasco, Massimiliano Farau.

Si occupa in modo continuativo di organizzazione di eventi, spettacoli, rock contest.

Gli ultimi anni di attività sono stati principalmente improntati alla vita associativa, con produzioni teatrali, progetti formativi, collaborazioni con Comuni e Scuole.